Museum Peel en Maas

Jaarverslag en Jaarrekening

2025

MUSEUM Peel & Maas
ÓNS COLLECTIEF GEHEUGEN

Museum Peel en Maas

Jaarverslag en Jaarrekening

2025

Voorwoord

Het jaar 2025 was voor Museum Peel en Maas een bijzonder en succesvol jaar. Met twee goed bezochte wisseltentoonstellingen mochten wij een recordaantal van **5.248 bezoekers** verwelkomen. Dat stemt ons niet alleen tot grote tevredenheid, maar onderstreept ook de waarde en relevantie van ons museum voor de inwoners van Peel en Maas en voor bezoekers van daarbuiten.

De tentoonstelling **Het Knikkermuseum**, gerealiseerd in samenwerking met beeldend kunstenaar Ellen Urselmann uit Baarlo, trok veel belangstelling. De combinatie van speelse en educatieve elementen, samen met de bijzondere glasobjecten van Urselmann, sprak een breed publiek aan en zorgde voor enthousiaste reacties van jong en oud.

Aansluitend richtten wij de aandacht op het werk van de Peelschilders **Marinus Bies** en **Pieter Verstappen**. In de tentoonstelling Licht op de Peel werden hun schilderijen in een sfeervolle setting gepresenteerd, waarbij bezoekers kennis konden maken met de unieke wijze waarop beide kunstenaars het Peelgebied hebben vastgelegd. Ook deze tentoonstelling werd ondersteund door een educatief programma, waarmee wij onze ambitie om erfgoed toegankelijk en betekenisvol te maken voor een breed publiek verder vormgaven.

Educatie blijft ook een van de belangrijkste pijlers van ons museum. In 2025 hebben wij negentien schoolklassen in het museum ontvangen. De klassen uit het basisonderwijs kwamen uit de hele omgeving: Helden, Panningen, Meijel, Maasbree, Kessel-Eik, Koningslust, Haelen en Ell. Ook zijn diverse klassen van Agora en het Bouwens afgelopen jaar langsgekomen. In totaal ging het hierbij om bijna **zeshonderd kinderen** die in het kader van een educatief programma ons museum bezocht hebben.

Naast deze tentoonstellingen werd in 2025 intensief gewerkt aan diverse projecten die van belang zijn voor de toekomst van ons museum. Samen met PeelenMaasNet en verschillende erfgoedpartners werkten wij verder aan de **Erfgoedroute-app**, die in 2025 feestelijk werd gelanceerd in Maasbracht. De wandeling door Helden vormt hiervan een belangrijk onderdeel. Het project, dat in 2024 van start ging, is een mooi voorbeeld van regionale samenwerking tussen musea, erfgoedorganisaties en Limburg Marketing.

Ook is in 2025 veel voorbereidend werk verricht voor de **Peel en Maas tentoonstelling,** die in 2026 haar deuren zal openen. Deze nieuwe presentatieruimte zal bezoekers op eigentijdse wijze kennis laten maken met de geschiedenis, het erfgoed en de identiteit van de gemeente Peel en Maas.

Verder werd het constructieve overleg met de gemeente voortgezet. Zowel met ambtenaren als met de wethouder van Cultuur spraken wij over de toekomst van het museum, ons beleidsplan voor de komende jaren en de verdere ontwikkeling van onze huisvesting. Daarbij werden ook concrete stappen gezet richting de al langer gewenste nieuwe museumingang. De gesprekken met de betrokken partijen hebben geleid tot een positieve ontwikkeling van de plannen.

Om onze bezoekers, vrijwilligers, relaties en andere belangstellenden op de hoogte te houden van onze activiteiten, verschenen gedurende het jaar vier nieuwsbrieven. Daarnaast is er elk jaar een vermelding in "Maas & Duin" , het jaarlijkse tijdschrift voor historie en erfgoed in de gemeentes Venlo en Peel en Maas.
Het jaar werd echter ook gekenmerkt door een verlies. Op 25 juli overleed **Piet Schinck,** medeoprichter en voormalig voorzitter van de Historische Werkgroep De Borcht. Vanuit die functie maakte hij tevens deel uit van het dagelijks bestuur van Museum Peel en Maas en leverde hij een belangrijke bijdrage aan de oprichting en verdere ontwikkeling van het museum.

Het hoge bezoekersaantal geeft ons vertrouwen en motiveert ons om onze ambities verder uit te bouwen. Daarbij richten wij ons niet alleen op het ontwikkelen van aansprekende wisseltentoonstellingen, maar ook op het vernieuwen en aantrekkelijk houden van onze vaste collectie. Zo willen wij ook in de toekomst een levendige ontmoetingsplaats blijven voor iedereen die geïnteresseerd is in de geschiedenis en cultuur van Peel en Maas.

Namens het bestuur van de Stichting Streekmuseum 't Land van Peel en Maas

Voorzitter *Henk van Dijck* Secretaris *René Verberne*

Inhoudsopgave

Voorwoord ..... pag. 5

1. Organisatie ..... pag. 7
2. Missie en visie ..... pag. 9
3. Bestuur en vrijwilligers ..... pag. 10
4. Overzicht activiteiten Museum Peel en Maas 2025 ..... pag. 12
5. Educatie ..... pag. 17
6. Toekomst ..... pag. 19
7. Financieel ..... pag. 21

1. Organisatie

De Stichting Streekmuseum 't Land van Peel en Maas werd opgericht op 11 juni 2007 en handelt nu onder de naam Museum Peel en Maas.

De stichting heeft ten doel:

'het beheren en in standhouden van een cultuurhistorisch, natuurhistorisch en toeristisch netwerk van musea in het gebied van de gemeenten Helden, Kessel, Maasbree, Meijel en Leudal met het oog op synergie en educatie'.

Zij tracht dit doel te bereiken door:

a. inrichten en beheren van een streekmuseum in Helden als centrum van dat netwerk met de functies museum, verwijzing en informatiepunt;
b. verwerven, aanvullen, conserveren en tentoonstellen van een collectie van historisch waardevolle objecten uit de streek in het streekmuseum en in andere historische gebouwen en musea in het netwerk;
c. het collectiebeleid van alle musea in het netwerk op elkaar af te stemmen;
d. het verstrekken van routes langs belangrijke cultuurhistorische en natuurhistorische objecten in de streek;
e. het opzetten, aanvullen en beheren van een historisch documentatiecentrum van de streek in het streekmuseum;
f. het ondersteunen door de participanten van elkaars activiteiten en organisaties;
g. de 'branding' van een Peel en Maas-beleving te bevorderen;
h. Bewustwording te creëren van wat ons bindt.

Ambitie

Een belangrijke ambitie van het museum daarbij is de komende jaren nog steeds gelegen in het koesteren van zijn doelgroepen: de jeugd, de inwoners van Peel en Maas en toeristen en vruchtbaar contact met hen onderhouden. Het museum vervult een belangrijke educatieve functie, óók voor de schoolgaande jeugd. Daarom is Interactief en belevend leren daarbij ons motto. Het museum is derhalve meer en meer interactief ingericht. We werken daarvoor volop samen met onze inwoners en partijen, zoals Omroep P&M, het Bouwens van der Boijecollege, Bibliotheek Maas en Peel, de zes heemkundeverenigingen, HOERA, LokaalC, Cultuurpad, Popplaza, het IVN, Jong Nederland en Stichting Leergeld en Stichting Keverberg.

Ook zijn er ieder jaar verschillende activiteiten zoals Museum in het Donker, creatieve workshops voor kinderen, lezingen, rondleidingen aan nieuwkomers en de KBO's. Zo ook kunnen gezinnen met kinderen via Stichting Leergeld kosteloos het museum bezoeken. Naast het geven van rondleidingen voor diverse doelgroepen, verzorgen we ook een op maat gemaakt educatief programma voor het basisonderwijs en voeren we projecten uit met het middelbaar onderwijs.

2. Missie en visie

Missie

De missie van Museum Peel en Maas is om de geschiedenis, cultuur en het erfgoed van de regio in brede zin op een toegankelijke en inspirerende manier te ontsluiten, te bewaren, te onderzoeken en te presenteren.

Het museum streeft er hierbij naar om als historisch erfgoedcentrum een plek te zijn waar bezoekers van alle leeftijden zich verbonden voelen met de lokale identiteit en waar ze leren over de invloed van verleden, heden en toekomst op de gemeenschap.
Museum Peel en Maas heeft, vanuit de statuten, als belangrijkste opdracht de geschiedenis, cultuur en het erfgoed van de regio in brede zin en op een toegankelijke manier te ontsluiten, bewaren, onderzoeken en te verbinden met het heden.

Visie

Om de verbinding tussen verleden, heden en de toekomst te leggen is het van belang om een plek te creëren, waarin het verleden beleefd kan worden en waar cultuuruitingen van vandaag een plek kunnen krijgen, die de mensen in Peel en Maas (en mensen die hier op bezoek komen) met elkaar verbindt. Jong en oud, nieuwkomers en mensen die al jaren geworteld zijn. Een plek die antwoorden biedt op vragen, maar die je ook met nieuwe vragen laat vertrekken. Een plek kortom, die helpt om de wereld om je heen te duiden en Peel en Maas als geheel te verbinden tot een vitale, levende gemeenschap.

Museum Peel en Maas wil die plek zijn en wil dit doen middels educatieve en interactieve exposities en activiteiten en samenwerking met andere (culturele) instellingen en individuele cultuurmakers.
Museum Peel en Maas wil een museum zijn dat toegankelijk is voor een breed publiek, de betrokkenheid van de gemeenschap vergroot en samenwerking aangaat met andere culturele en educatieve instellingen.

3. Bestuur en vrijwilligers

In 2025 deden zich geen wijzigingen voor in het algemeen bestuur.

Het dagelijks bestuur

Het dagelijks bestuur bestaat nu uit:

Henk van Dijck,	voorzitter
René Verberne,	secretaris
Math Ghielen,	penningmeester
vacature	vice-voorzitter

Conform statuten dient het bestuur aangevuld te worden met een door het bestuur aan te wijzen bestuurslid.

Het algemeen bestuur

Het algemeen bestuur van de Stichting bestaat uit de participanten afgevaardigden met stemrecht:
Meijel: Henkjan Louman (bestuurslid Medelo)
Maasbree: Ben Smets (bestuurslid Historische Werkgroep de Brede)
Baarlo: Geert Segers (lid Historische Werkgroep de Borcht)
Kessel: Henk van Dijck (aangewezen door Stichting Keverberg en de Heemkundekring Kessels Eigen)
Helden: Har Verbong (bestuurslid Heemkundevereniging Helden)
Vacant: Hist. Werkgroep Grashoek
IVN Helden: Math Ghielen

Op persoonlijke titel: Annigje Primowees en René Verberne (secretaris).
De bestuurders worden benoemd voor een periode van vier jaar. Een defungerend bestuurslid is terstond herbenoembaar.

Professionle ondersteuning

Het museum wordt professioneel ondersteund door Guus Hovens. Hij is sinds 1 oktober 2018 voor 2 dagen bij het museum gedetacheerd vanuit Vriens Archeo Flex B.V.). Zijn contract is in de loop van 2024 weer uitgebreid van 8 tot 16 uur. Voorts is Frans Korsten (vormgever) als zzp-er voor het museum werkzaam. Frans denkt hierbij ook actief mee over te organiseren activiteiten en verricht veel overige werkzaamheden, zoals tentoonstellingsopbouw en andere praktische werkzaamheden rond te organiseren activiteiten.

Vrijwilligers

Aan het museum zijn een groot aantal vrijwilligers verbonden:
1. Ca. 25 Toezichthouders en baliemedewerkers;
2. IT-werk: twee personen;
3. Timmerwerk en klussen: drie personen;
4. Bestuurlijke werkzaamheden: tien personen;
5. Veel vrijwilligers van de participanten die historisch onderzoek doen.

Museum Peel en Maas is opgericht door vrijwilligers en draait vooral op vrijwilligers. Zij zijn vanzelfsprekend onmisbaar voor ons. We waarderen een enthousiaste proactieve houding, waarbij vrijwilligers inspraak hebben en hun ideeën, bijvoorbeeld voor te organiseren activiteiten, bespreekbaar kunnen maken. Vrijwilligers brengen ieder een eigen unieke expertise en vaardigheden mee. Ze zorgen voor draagvlak en verbinding met de samenleving. Vrijwilligers doen werk dat ze leuk en uitdagend vinden en er is de mogelijkheid nieuwe dingen te leren als ze daar open voor staan. Dankzij onze vrijwilligers kan het museum veel (extra) werk verzetten.

De vrijwilligers maken enerzijds deel uit van het (uitvoerend) bestuur dat belast is met het continueren van het museumbeleid en daarbij verantwoording dragen voor grotere beslissingen. Denk aan het bedenken van tentoonstellingen en fondsenwerving. Anderzijds zijn vrijwilligers betrokken bij het praktisch uitvoeren van het museumbeleid: baliewerkzaamheden, museumbeheer, verzorgen van rondleidingen, begeleiding bij educatieve projecten en overige werkzaamheden. Daarnaast is er een betaalde medewerker aanwezig die zich ontfermt over de marketing/communicatie en de coördinatie van alle projecten en activiteiten.
De Heemkundevereniging Helden verzorgt mede de collectie. Vrijwilligers worden gewaardeerd voor hun inzet door een persoonlijk beloningsbeleid (vrijwilligersvergoeding).

Tevens zijn er aan het museum een groot aantal vrijwilligers verbonden:
1. Ca. 25 Toezichthouders en baliemedewerkers;
2. IT-werk: twee personen;
3. Timmerwerk en klussen: drie personen;
4. Bestuurlijke werkzaamheden: tien personen;
5. Veel vrijwilligers van de participanten die historisch onderzoek doen.

4. Overzicht activiteiten Museum Peel en Maas 2025

- **Knikkermuseum**

  Op vrijdag 7 februari openden we, in samenwerking met kunstenaar Ellen Urselmann uit Baarlo, de deuren van onze tentoonstelling: het Knikkermuseum. Tot en met 31 augustus konden bezoekers de geschiedenis van het knikkeren in Peel en Maas herbeleven, ontdekken hoe knikkers gemaakt worden en herinneringen ophalen uit hun eigen kindertijd. Ook lieten we in woord, beeld en geluid zien hoe Urselmann als kunstenaar knikkers hergebruikt in haar werk.
  Dankzij diverse interactieve elementen gingen jonge bezoekers binnen de tentoonstelling ook zelf aan de slag met knikkers: iedereen kreeg een eigen knikker, volgde de knikkerbaan door de hele expositie en kon het kleurrijke balletje zelfs een eigen naam geven. Kortom, een tentoonstelling met te veel te beleven om op te noemen – en een waar feest der herkenning voor jong en oud. De tentoonstelling was een groot succes en trok een heleboel (jonge) bezoekers naar het museum!

- **Knikkerbaan bouwen met Gravitrax**

  Speciaal in het kader van het Knikkermuseum bouwden kinderen op woensdagmiddag 2 april hun eigen knikkerbaan met Gravitrax. Tijdens deze gezamenlijke activiteit met De Bibliotheek Maas en Peel dompelden zij zich onder in het knikkeravontuur, lieten ze hun creativiteit de vrije loop en ontdekten ze alle mogelijkheden en uitdagingen van het bouwen van een knikkerbaan.
  Met de startersets, uitbreidingen en actietegels ontwierpen de deelnemers (6 tot 12 jaar) spectaculaire knikkerbanen met trampolines, mixers, magnetische kanonnen, katapulten en spiralen. Sommigen daagden zichzelf uit met complexe banen waarbij trajecten over, onder of door elkaar liepen – gecombineerd met trucs, zwaartekracht en timing maakte dat de middag extra spannend.

- **Pasen in het museum**

  In samenwerking met De Bibliotheek Maas en Peel organiseerden we op woensdagmiddag 23 april een speciale Paasactiviteit. Het was goed druk! Kinderen van 4 tot 8 jaar gingen eerst met een voorlezer op ontdekkingsreis aan de hand van een spannend Paasverhaal, waarna ze in het museum op zoek gingen naar verstopte paaseieren om een raadsel op te lossen.

- ## Herdenking WOII

In mei stonden we stil bij de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding. Zo'n veertig bezoekers luisterden naar persoonlijke en lokale verhalen van Piet Relouw, Piet Gommans en Bart Ebisch.
Piet Relouw vertelde over de tragische Veerpontramp van 11 november 1944 in Kessel, waarbij zeven voerlieden uit Belfeld en enkele Duitse soldaten verdronken tijdens een gedwongen overtocht over de Maas. Piet Gommans sprak over de bijzondere contacten tussen inwoners van Helden en hun bevrijders uit Engeland, Schotland en Canada. Bart Ebisch deelde het aangrijpende verhaal van zijn opa Piet Korsten, die in de laatste oorlogsdagen door Duits geweld om het leven kwam.
De middag werd afgesloten met muziek van Alex Akela en Birgit Wijdemans, die met hun optreden het belang van vrijheid voelbaar maakten.

- ## Historisch Café

In juni vond in ons museum een editie plaats van het Historisch Café Peelenmaasnet. Samen met de Heemkundevereniging Helden dompelden bezoekers zich onder in het dagelijks leven van vroeger, aan de hand van oude en soms mysterieuze voorwerpen uit de bijzondere collectie – van serviesgoed en gereedschap tot kleding en speelgoed. Sommige objecten waren direct herkenbaar, andere riepen vooral vragen op: wat was het, en waarvoor werd het ooit gebruikt?

Erfgoedroute

In Stevensweert werd in juli de Erfgoed Route Limburg officieel gelanceerd: een gratis app waarmee het erfgoed van Noord- en Midden-Limburg ontdekt kan worden aan de hand van ruim negentig locatie gebonden verhalen, verrijkt met audio, video, beeld en animaties.
De app kwam tot stand op initiatief van Museum Thorn, Museum Stevensweert Ohé en Laak, Stichting Cultureel Erfgoed Wessem, Maas Binnenvaartmuseum, de Kantfabriek en ons museum, in samenwerking met Limburg Marketing – met als doel de beleefbaarheid van het Limburgs erfgoed te versterken door historische inhoud, lokale betrokkenheid en moderne technologie te combineren.

Knikkerbaan maken met Magnex

In augustus konden kinderen in het museum hun eigen magnetische knikkerbaan bouwen met Magnex – een laagdrempelige uitdaging om creatief te bouwen, experimenteren en ontdekken. Bij Magnex loopt een stalen kogel over basismodules van de ene actiemodule naar de andere, telkens met verrassende effecten; de bedoeling was een kettingreactie te bouwen die zo lang mogelijk duurde, in een parcours dat onbeperkt uitgebreid kon worden.
Ondanks de tropische temperaturen was het aangenaam druk bij de workshop: naast de twintig aangemelde kinderen deden ook nog zo'n vijftien jonge museumbezoekers spontaan mee, en ook de (groot)ouders waren niet bij de knikkerbaan weg te slaan. Waar iedereen aanvankelijk aan een eigen kleine baan werkte, werden uiteindelijk de krachten gebundeld tot één grote, gezamenlijke knikkerbaan. We keken terug een mooie en geslaagde middag.

Tentoonstelling Licht op de Peel

Als onderdeel van het Biesjaar 2025 openden we in september de tentoonstelling Licht op de Peel, waarin de expressionistische schilderijen van de Brabantse Peelschilder Marinus Bies te zien waren naast de natuurgetrouwe werken van de hedendaagse kunstenaar Pieter Verstappen uit Meijel.
De expositie maakte deel uit van de grote kunstestafette die dit jaar plaatsvond aan de Limburgse en Brabantse zijden van de Peel: onder de noemer Biesplus koppelden zeven musea in verschillende tentoonstellingen het werk van de vijftig jaar geleden overleden "schilder van de Peel" aan dat van andere, hedendaagse kunstenaars.
Voor kinderen maakten we een speciaal, laagdrempelig en interactief kijk- en doeboekje, waarmee ze op een leuke manier meer leerden over de schilderkunst van Bies en Verstappen – en wie het invulde, kreeg een kleurrijke verrassing mee naar huis.

Museum in het donker

Ook tijdens de herfstvakantie was het weer een drukte van jewelste bij Museum in het Donker. Zo'n 150 mensen namen deel, waarvan het grootste deel kinderen. Met een zaklamp zochten bezoekers in het museum naar antwoorden op de zestien vragen om een nieuw raadsel op te lossen. Zodra de lampen uitgingen en de zon onder was, kregen ze een zaklamp, of brachten ze er zelf een mee.
Het museum was speciaal aangekleed in herfst- en Halloweensferen. Het was spannend, maar niet (te) eng. Bezoekers moesten wel goed opletten waar ze liepen: het betreden van het donkere museum was op eigen risico! Dit was alweer de vijfde editie van Museum in het Donker.

Lezing over Marinus Bies – Licht op de Peel

In oktober organiseerden we een lezing over Marinus Bies door drs. Peter Thoben, kunsthistoricus en voormalig directeur van Museum Kempenland in Eindhoven. Tijdens deze avond stond het leven in de Peel in de vorige eeuw centraal, zoals vastgelegd door de zogeheten Peelschilders, met Marinus Bies als voornaamste vertegenwoordiger naast onder anderen Dillen, Coppens en Wiegersma.
Peter Thoben belichtte de eerste generatie "Helden van de Peel" – professionele kunstenaars die tussen 1900 en 1975 met hun werk het hoofd boven water hielden – en vergeleek hen met hedendaagse schilders uit de Peel, waaronder Pieter Verstappen, Veugen, Van der Heijden en Well.

Cyanotypeworkshop

In oktober ontvingen we samen met De Bibliotheek Maas en Peel een groep enthousiaste jonge onderzoekers voor een creatieve cyanotypeworkshop. Onder begeleiding van Mieke Wijnen-van Soest gingen de kinderen aan de slag met de lichtgevoelige "tovervelletjes" tijdens de volgeboekte workshop. Met hun nieuwsgierigheid en verzamelde natuurlijke materialen maakten de deelnemers prachtige blauwdrukken – een mooie invulling van het thema "Natuurlijk" van de Maand van de Geschiedenis, en een fijne aanvulling op onze tijdelijke tentoonstelling Licht op de Peel. Het plezier en de trotse resultaten spraken boekdelen: bijna iedereen wilde extra materiaal meenemen om thuis verder te experimenteren – het bewijs dat historische technieken nog altijd inspireren, en zeker voor herhaling vatbaar.

Kerstganzenborden

Na succesvolle edities in voorgaande jaren konden bezoekers ook dit jaar in december weer deelnemen aan Levend Kerstganzenborden. Helemaal in kerstsfeer volgden zo'n vijftig bezoekers de genummerde kerstballen, losten raadsels op, deden mee aan kleine activiteiten en verkenden alle ruimtes van het museum – met een grote foamen dobbelsteen en een ganzenbordkaart met vragen als handige hulpmiddelen.

Bezoekersrecord 2025

2025 leverde ook een prachtig bezoekersrecord op: met 5.248 bezoekers ontvingen we bijna twee keer zoveel gasten als het jaar ervoor – iets waar we ontzettend trots op zijn.
Bezoekers kwamen langs voor het Knikkermuseum, de tijdelijke tentoonstelling Licht op de Peel, een rondleiding, een schoolbezoek of gewoon voor een gezellig dagje uit met het gezin. Vooral het Knikkermuseum bleek een ware publiekstrekker, die mensen uit de hele regio naar het museum lokte.

Rondleidingen, schoolbezoeken en bijzondere groepen

Het museum ontving dit jaar ook diverse groepen voor rondleidingen en schoolbezoeken, waaronder statushouders en verschillende groepen van Hoera Kindercentra. Zo bracht Basisschool de Verrekijker uit El een bezoek aan ons museum en nam deel aan het educatieve programma over de Middeleeuwen: de leerlingen bezochten de tentoonstelling, schreven met een veer en speelden diverse interactieve spellen om meer te leren over de beroepen en personages uit de Middeleeuwen – en de link te leggen met het heden.

5. Educatie

Educatie blijft ook een van de belangrijkste pijlers van ons museum. In 2025 hebben wij negentien schoolklassen in het museum ontvangen. De klassen uit het basisonderwijs kwamen uit de hele omgeving: Helden, Panningen, Meijel, Maasbree, Kessel-Eik, Koningslust, Haelen en Ell. Ook zijn diverse klassen van Agora en het Bouwens afgelopen jaar langsgekomen. In totaal ging het hierbij om bijna zeshonderd kinderen die in het kader van een educatief programma ons museum bezocht hebben.

Educatie vormt dan ook een van de belangrijkste speerpunten van ons museum. Door kennis te delen, nieuwsgierigheid te stimuleren en geschiedenis tot leven te brengen, vervullen we een blijvende maatschappelijke rol voor huidige en toekomstige generaties. Als lokaal historisch museum zien wij het als onze verantwoordelijkheid om onze geschiedenis toegankelijk, begrijpelijk en interactief te maken voor onze jongste doelgroepen. Door hen op interactieve wijze onze geschiedenis te laten beleven, dragen we bij aan een beter begrip van onze samenleving en de wereld waarin we leven.

Voor scholen vormen museumbezoeken een waardevolle aanvulling op het onderwijs. Wij laten onze educatieve programma's zo goed mogelijk aansluiten bij de leerdoelen van het primair onderwijs. Hiervoor werken we nauw samen met Co de Cultuurondernemer en Reizen in de Tijd. Met het voortgezet onderwijs, met Agora en het Bouwens, zetten we in onderlinge samenwerking projecten op die aansluiten bij hun vraag.

Momenteel beschikken we over diverse educatieve programma's voor het basisonderwijs:

Groepen 5-6:

Beleef de Middeleeuwen in Peel en Maas! Door de interactieve tentoonstelling van het museum te koppelen aan drie onderzoeksopdrachten vormen kinderen een beeld van het leven van de 'gewone' burgers tijdens de Middeleeuwen. Beroepen van toen worden naar het heden vertaald om een beeld te krijgen van de doorgemaakte ontwikkelingen. Wat is het verschil tussen een beroep van vroeger en een beroep van nu? Het programma doet een beroep op het onderzoekend, creërend en reflecterend vermogen van de leerling.

Groepen 3-4:

Tijdens dit bezoek leren de kinderen meer over families in de middeleeuwen. Kinderen onderzoeken hoe een familie in deze tijd is samengesteld en wat voor werk de familieleden zoal doen. Hadden gezinnen veel kinderen en gingen ze ook naar school? Hoe ontwikkelde bijvoorbeeld het beroep van boer, barbier of marskramer zich? Door middel van kleine opdrachten ontdekken ze meer over het leven van toen. Daarnaast maken leerlingen nog een eigen kasteel dat licht geeft, spelen de kinderen middeleeuwse spellen en maken de leerlingen een kroon voor de familie.

Groepen 7-8:

Leerlingen duiken in de tijd van de Romeinen in Peel en Maas en ontdekken het mysterieuze verhaal van de Gouden Peelhelm. Ter voorbereiding bekijken ze een korte film en bedenken hoe de helm in het moeras terechtkwam. In het museum bezoeken ze de tentoonstelling over de Romeinen en de Gouden Peelhelm. Daarna maken ze tijdens een creatieve workshop een stripverhaal over het lot van de helm. Ze kiezen zelf voor een verhaal gebaseerd op feiten, fictie of een combinatie daarvan. Zo verbinden ze geschiedenis, creativiteit en hun eigen kijk op de wereld en hun omgeving.

Ook maken we op maat gemaakte educatieve programma's over thema's waar vanuit de school vraag naar is. Zo hebben we afgelopen jaar bijvoorbeeld een educatief programma opgezet over uitvindingen door de loop van de geschiedenis in Peel en Maas, gekoppeld aan onze collectie en tentoonstellingen.
Naast deze schoolbezoeken hebben we in 2025 ook negentien rondleidingen verzorgd voor diverse doelgroepen. In totaal ging het hier om ruim vierhonderd mensen. Ouderenverenigingen, vriendengroepen, familiebezoeken en statushouders zijn allemaal rondgeleid door onze bevlogen vrijwilligers.

5. Toekomst

Met trots kijken wij terug op 2025, een jaar waarin ons museum een uitzonderlijk hoog bezoekersaantal mocht verwelkomen. Dat is een prachtig resultaat en een bevestiging dat de verhalen, collecties en activiteiten van ons museum een breed publiek weten te bereiken en te inspireren.

Ook in de komende jaren zullen wij ons blijven inspannen om veel bezoekers aan ons museum te verbinden. Tegelijkertijd realiseren wij ons dat bezoekersaantallen alleen niet bepalend zijn voor de waarde en betekenis van een museum. Onze missie reikt verder dan cijfers. Het gaat ons vooral om het bewaren, onderzoeken en delen van het erfgoed van onze streek, het versterken van de betrokkenheid van inwoners en het bieden van een plek waar verleden, heden en toekomst elkaar ontmoeten.

Met die gedachte richten wij onze blik op de toekomst. Een belangrijke ontwikkeling is de inrichting van de nieuwe Peel en Maas tentoonstelling, waarin op een bijzondere wijze onze streekgeschiedenis centraal zal staan. Deze nieuwe ruimte biedt mogelijkheden om verhalen op een eigentijdse manier te presenteren, nieuwe doelgroepen aan te spreken en terugkerende bezoekers telkens weer iets nieuws te laten ontdekken. Deze expositie opent in het najaar 2026.

Het verwezenlijken van de noodzakelijke nieuwe museumingang blijkt een langdurig project te worden. In 2026 zullen in dit traject weer alle noodzakelijke stappen gezet worden.

Zoals eerder aangegeven blijft professionele ondersteuning noodzakelijk en gaan wij onze medewerker Guus Hovens per 1 januari 2026 een vast dienstverband aanbieden voor 16 uur per week. Onze werkgeversverantwoordelijkheid zal hierbij professioneel ondersteund worden door Leenders & Gielen Adviseurs.

Wij hebben er vertrouwen in dat het museum zich de komende jaren verder zal ontwikkelen als een gastvrije, inspirerende, educatieve en betekenisvolle ontmoetingsplaats. Met de steun van onze vrijwilligers, medewerkers, gemeente, de heemkundeverenigingen en bezoekers blijven wij bouwen aan een museum dat niet alleen veel mensen bereikt, maar vooral veel mensen raakt.

Gastenboek

Een greep uit de reacties van bezoekers

Irene en Edwin uit Assendelft

"Wij vonden het heel mooi, omdat het een positief beeld geeft van de tijd. Verdient door hard te werken. Proficiat!"

Bert uit Oost-Sauberg:

"Heel leuk museum. Veel te doen voor kinderen en leuk voor volwassenen".

Mees uit Budel:

Machtig mooi, goede uitleg en veel geleerd. Indrukwekkend!

Wilbert en Sven uit Eindhoven:

"Het museum is erg de moeite waard! Veel leuke dingen te doen voor kinderen. Waardoor leren erg leuk wordt".

Familie Wijnhoven uit Baarlo:

"Zowel de kids als wij hebben ervan genoten. Bedankt voor alles!"

Familie Kruidenberg uit Schagen:

"Wat een geweldig mooi museum. Veel te zien en interessant".

Familie de Brouwer uit Zele (Belgie):

"Onze kindjes mogen naar hartenlust ontdekken en speuren. Heel fijn museum!

Brent uit Naaldwijk:

"Het was erg leuk, de kids bleven geïnteresseerd. Leuke knikkerbaan en speurtocht. En leuk dat het erg interactief is!"

7. Financieel

Staat van baten en lasten en balans 2025

	Inkomsten			**Uitgaven**	
datum	**omschrijving**			**omschrijving**	
1-1-2025	saldo	36.785,19		best/adm kosten	2.610,72
	gem. P&M subsidies 2024	66.000,00		bankkosten	1020,75
	gem. P&M huursubsidie	10.000,00		dom/hostkosten/ IT	2.151,44
	extra subsidie guus	16.608,00		verzekeringen	2.142,20
	entreegelden per pin	7.274,10		energiekosten afrekening 2024/ 2025	8.487,85
	entreegelden kas	2.325,69		onderhoudskosten	1.128,16
	bijdragen verenigingen	106,15		toezichtkosten	5.635,42
	rabo clubactie	281,03		techn onderhouds abonn 2024 afr.	6.625,03
	betaalde btw	885,73		huur 2024	10.000,00
	terugontvangen btw	21.091,00		promotiekosten	3.461,35
	diversen	1.944,38		educatiekosten	1.337,57
	verkopen pin	168,90		activiteitenkosten	1.733,64
				van Bies tentoonstelling	5.182,79
				inrichtingskosten	5.921,07
				archeologie routes	13.518,68
				betaalde btw	21.418,71
				Guus Hoovens	36.293,41
				guus Hoovens reiskosten	685,16
				inkoop boeken	302,30
				diversen	8,99
				LGOG	52,50
				ME kamer	27,48
				inrichting kleine tentoonstelling	70,00
				peel en maaskamer	17,50
				knikkermuseum	4.242,48
			31-12-2025	**saldo rekening courant**	**29394,97**
		163.470,17			**163470,17**
	nog te ontvangen			**nog te betalen**	
	btw 4e kwartaal 2024	3.857,00		restant energiekosten 2025	2.891,92
	bijdsrage vereniging	1.200,00		bestuurskosten 2024	1.200,00
				kosten technisch onderhoud 2024	6.552,88
		5.057,00			**10.644,80**
	nog te ontvangen	5.057,00		onvoorzien/herinrichting nw ingang	12.000,00
31-12-2024	saldo rekeningcourant	29.394,97			
31-12-2024	saldo spaarrekening	13.371,30		nog te betalen	10.644,80
				reservering peel en maas kamer	12.000,00
				reservering agoraprojekt P/M kamer	7.200,00
				vermogen	5.988,47
	Balans per 31-12-2025	**47.823,27**			**47.823,27**

MUSEUM Peel & Maas
ÓNS COLLECTIEF GEHEUGEN